Per l'anno 2025 l'associazione Eddie Lang Music APS ripropone il concorso "Il Genio di Eddie Lang" per **giovani chitarristi** e **jazz band**. Tale concorso nelle precedenti edizioni ha visto, tra i suoi vincitori, musicisti che si sono successivamente affermati nel panorama musicale nazionale ed internazionale.

XIV CONCORSO INTERNAZIONALE "IL GENIO DI EDDIE LANG" PER GIOVANI CHITARRISTI E JAZZ BAND

Monteroduni (IS) - Castello Pignatelli

REGOLAMENTO

L'Associazione di promozione sociale Eddie Lang Music indice il XIV Concorso Internazionale *"Il Genio di Eddie Lang"*, per giovani chitarristi e jazz band, che si svolgerà a Monteroduni (IS) i giorni **31 luglio** per le Jazz Band ed il **3 agosto** per i Giovani Chitarristi che sarà regolamentato dalle seguenti disposizioni.

ART. 1 | IL CONCORSO

La **XIV** edizione del **CONCORSO INTERNAZIONALE "IL GENIO DI EDDIE LANG"** è un contest musicale riservato a giovani chitarristi e band che propongano progetti nell'ambito di un repertorio jazzistico di vari generi e stili, senza escludere contaminazioni.

ART. 2 | I DESTINATARI

2.1 La partecipazione al concorso è suddivisa in due sezioni ed è aperta a:

- GIOVANI CHITARRISTI liberi da contratti discografici o editoriali in corso, fino a 40 anni non compiuti alla data della finale;
- JAZZ BAND dal duo in poi, liberi da contratti discografici o editoriali in corso, fino a 40 anni non compiuti alla data della finale.

2.2 Relativamente al limite di età, i musicisti minorenni dovranno compilare un ulteriore modulo (All. A_1) che si troverà sul sito www.eddielang.it nella sezione "concorso 2025" riguardante l'autorizzazione a svolgere tutte le attività previste dal regolamento.

ART. 3 | LA DURATA DEL CONTEST

Le iscrizioni al concorso, che avverranno secondo quanto esposto nell'art. 4, saranno aperte **dal momento della pubblicazione del bando**, fino alle ore **23:59** del **30 giugno 2025** (Central European Time).
Seguirà una fase preselettiva, le cui modalità si rinvia all'art. 6, fino ad arrivare alle finali del concorso, che si terranno presso il castello Pignatelli di Monteroduni (IS) il:

- 31 luglio 2025 _____ finale jazz band;
- 3 agosto 2025 _____ finale giovani chitarristi.

ART. 4 | LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

4.1 Per partecipare al concorso basterà accedere al link www.eddielang.it/iscrizione-al-concorso.html, compilare i campi richiesti ed allegare:

- documento di riconoscimento valido;
- autorizzazione in caso di partecipante minorenne;
- copia del versamento di Euro 40,00 tramite bonifico bancario intestato a "Eddie Lang Music APS" con IBAN **IT80B0306909606100000188996** con causale: Nome e cognome - **giovani chitarristi;**

  oppure
- copia del versamento di euro 30,00 per ogni componente della band tramite bonifico bancario intestato a "Eddie Lang Music APS" con IBAN **IT80B0306909606100000188996** con causale: Nome Band - Nome e cognome Referente – **Jazz Band**.

Successivamente verrà inviata una e-mail di conferma in cui sarà indicato la modalità di invio del file, che consiste in una videoregistrazione di max 15' (nome file: nome concorrente/nome band – titolo brano).

4.2 L'iscrizione al concorso può essere effettuata **entro e non oltre il 30 giugno 2025**.

4.3 I brani inviati per la partecipazione potranno essere anche "standard" interpretati dal concorrente e/o dai concorrenti.

ART. 5 | LE GIURIE

Il processo per l'individuazione dei vincitori vedrà l'azione congiunta di 3 giurie:

- una GIURIA TECNICA composta da musicisti ed esperti;
- una GIURIA POPOLARE aperta a tutti;
- una GIURIA ARTISTICA composta da artisti di alto profilo (il 3 agosto Presieduta da Kurt Rosenwinkel) .

ART. 6 | LE SELEZIONI

Le selezioni saranno articolate in 3 fasi:

- **I FASE**: Tutti gli iscritti saranno valutati dalla GIURIA TECNICA, attraverso i video inviati in fase di iscrizione. Tale giuria provvederà a selezionare **3** finalisti tra i chitarristi e **3** finalisti tra le band.
  I concorrenti selezionati saranno contattati entro 7 giorni dopo la chiusura delle iscrizioni;
- **II FASE**: I concorrenti, selezionati dalla giuria tecnica, provvederanno ad inviare un ulteriore performance video della durata max di 15' o a confermare quella precedentemente

inviata, che saranno pubblicati simultaneamente sul canale YouTube “Eddie Lang Music APS”.
In questa fase la GIURIA POPOLARE potrà scegliere a chi attribuire il proprio voto, semplicemente attraverso un “like” al video scelto.
Le votazioni saranno valide fino alle ore 23:59 del **29/07/2025**, al termine del quale verranno conteggiati i “like” e sarà stilata una classifica in base ai voti ricevuti.
L’artista e/o la jazz band che avrà raggiunto il maggior numero di “like” dalla GIURIA POPOLARE avrà automaticamente una preferenza che sarà sommata alle votazioni della GIURIA ARTISTICA nella terza ed ultima fase del concorso;

- **III FASE**: I concorrenti si esibiranno live nei giorni in cui sono previste le finali dove la GIURIA ARTISTICA, composta da docenti e artisti qualificati, voterà i singoli artisti. (I chitarristi si esibiranno con la **resident band** composta da batteria e contrabbasso/basso elettrico).

ART. 7 | I PREMI
I vincitori si aggiudicheranno:

- Primo classificato **Giovani Chitarristi – PREMIO EDDIE LANG**: premio in denaro di **Euro 1.000,00** + **esibizione nella rassegna dell’anno 2026**;
- Primo classificato **Jazz Band – MENZIONE D’ONORE ADRIANO MAZZOLETTI**: premio in denaro di **Euro 1.000,00** + **esibizione nella rassegna dell’anno 2026;**

ART. 8 | RINUNCE
Nel caso in cui uno o più concorrenti finalisti rinuncino all'opportunità di esibirsi per ragioni personali e contingenti, la giuria tecnica si riserva il diritto di individuare dei sostituti.

ART. 9 | ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E RESPONSABILITÀ
La partecipazione al concorso comporta la piena e integrale accettazione del presente regolamento. Il Concorrente dichiara e garantisce che i brani caricati non violano né violeranno in alcun modo alcun diritto, norma interna od internazionale posta a tutela del diritto d’autore e dei diritti di proprietà intellettuale od industriale di terzi. Con tale dichiarazione, il Concorrente manleva Eddie Lang Music APS ed i suoi aventi causa da qualunque sopravvenienza passiva ne dovesse derivare e da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito ai brani.
L’Eddie Lang Music APS declina inoltre ogni responsabilità per danni, incidenti, furti o qualsiasi eventuale imprevisto accorso a cose o persone si dovesse verificare prima, durante, dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi. Gli organizzatori non assumono alcuna responsabilità per il materiale non pervenuto, pervenuto danneggiato, o pervenuto oltre i termini previsti

dal presente regolamento.

ART. 11| AUTORIZZAZIONE RIPRESE AUDIO E VIDEO

Attraverso l'accettazione del presente regolamento, i concorrenti autorizzano le riprese audio/video effettuate nel corso della manifestazione e dichiarano di non avere nulla a pretendere dall'Eddie Lang Music APS per la diffusione di immagini e audio delle esibizioni, effettuate sia direttamente sia indirettamente attraverso partner tecnici coinvolti nel Festival (emittenti televisive o radiofoniche, fotografi, partner web) rilasciando e sottoscrivendo la relativa liberatoria. L'Organizzazione si riserva la facoltà di realizzare, al termine dell'iniziativa, ulteriori supporti fonografici e cartacei contenenti i brani caricati. Gli artisti, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concedono fin da ora il nulla osta all'inserimento dei propri brani all'interno del materiale promozionale. Rimane salvo il diritto dell'autore/degli autori del brano/dei brani alla proprietà intellettuale e alla sua registrazione alla SIAE a propria cura, costo, onere e responsabilità.

ART. 11 | TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai fini dello svolgimento del concorso, Eddie Lang Jazz Festival ed i Concorrenti si impegnano reciprocamente a conformarsi ad ogni obbligo previsto al Regolamento (UE) 2016/679 concernente la "tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e la libera circolazione di tali dati" (di seguito GDPR), nonché, nei limiti della relativa applicabilità, al D.Lgs 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") ed ai provvedimenti dell'Autorità garante per la protezione dei dati personali. Per maggiori informazioni consultare la Privacy Policy.

ART. 12 | MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni e/o modifiche che si rendessero necessarie per ragioni di carattere artistico, tecnico, organizzativo o comunque per qualsiasi altra causa di forza maggiore. Ogni modifica sarà comunque tempestivamente comunicata.

ART. 13 | LIMITAZIONI ED ESCLUSIONI

Non è ammessa la partecipazione di un artista in più di una formazione allo stesso tempo. Sono esclusi dal concorso tutti coloro che collaborano a vario titolo all'organizzazione del Festival, così come parenti e affini a componenti della giuria artistica e/o tecnica, allo staff di Eddie Lang Music APS e agli organizzatori. In presenza di tali incompatibilità o di altre violazioni che possano inficiare la regolarità del concorso l'organizzazione potrà in qualsiasi momento prendere gli opportuni provvedimenti a tutela del corretto svolgimento della competizione.

IL PRESIDENTE
MARCO ZAMPOGNA

EDDIE LANG MUSIC a.p.s.
Piazza Eddie Lang snc
86075 MONTERODUNI (IS)
C.F. e P. IVA 0098 669 0949