RASSEGNA STAMPA

XXXI Edizione Eddie Lang JF 2022

*articoli completi agli indirizzi indicati

ISNEWS – 13 Luglio 2022

Notizie CULTURA & SPETTACOLI

Eddie Lang Jazz Festival, si riaccendono i riflettori: ospite Al Di Meola, unica data nel Centro-Sud Italia

13 Luglio 2022 2 min.

Dal 28 al 31 luglio torna la kermesse musicale: sul palcoscenico del Castello Pignatelli, oltre al leggendario chitarrista italoamericano che collaborò con Chick Corea, anche Richard Bona, ex bassista di Pat Metheny. Ecco tutto il programma dal 28 al 31 luglio

MONTERODUNI. Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del **Castello Pignatelli di Monteroduni**, che **dal 28 al 31 luglio** ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival. La manifestazione, giunta alla sua **XXXI edizione**, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali **jam session**, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche **workshop** e **masterclass**, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

IL FESTIVAL. Patrocinato dal **Comune di Monteroduni**, il Festival è organizzato da **Eddie Lang Music APS**. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un **concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica**: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da **Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC)**, per cui il progetto è risultato **vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022'**, volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di **Marcus Miller**, **Greg Howe**, **Lonnie Liston Smith**, **John Scofield**, **Stanley Jordan** con il suo tapping-style, **Billy Cobham**, **Jim Hall**, **Fontella Bass**, **Benny Golson**, **Joe Locke**, **Tommy Emmanuel**, **Randy Brecker & Bill Evans**, **Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius** fino ad arrivare agli italiani **Gegè Telesforo**, **Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso**.

https://www.isnews.it/2022/07/13/eddie-lang-jazz-festival-si-riaccendono-i-riflettori-ospite-al-di-meola-unica-data-nel-centro-sud-italia/2/

MOLISENETWORK – 14 Luglio 2022

Molise NetWork

NEWS DAL MOLISE | CRONACA | POLITICA | ECONOMIA | SPORT | MUSICA | RUBRICHE »

ULTIME NOTIZIE ica e cultura, l'Orchestra Sinfonica del Molise tra le nuove Istituzioni Concerti: Resta aggiornato

Molise Network > Eventi e Manifestazioni > MONTERODUNI – Eddie Lang Jazz Festival, tutto pronto per la XXXI edizione

MONTERODUNI – Eddie Lang Jazz Festival, tutto pronto per la XXXI edizione

MONTERODUNI – Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del **Castello Pignatelli di Monteroduni**, che **dal 28 al 31 luglio** ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival.

La manifestazione, giunta alla sua **XXXI edizione**, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali **jam session**, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche **workshop** e **masterclass**, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

Patrocinato dal **Comune di Monteroduni**, il Festival è organizzato da **Eddie Lang Music APS**. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un **concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica**: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da **Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC)**, per cui il progetto è risultato **vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022'**, volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

https://www.molisenetwork.net/2022/07/14/monteroduni-eddie-lang-jazz-festival-xxxi-edizione/?fbclid=IwAR0zM2oRt07j-4zzi-qahh3DqkA_ydjLea6FLZgj3vkQ8w6j-4_QMLWMIf8

PRIMO PIANO MOLISE – 14 Luglio 2022

Sul mezzo anche il piccolo di un anno, rimasto fortunatamente illeso: indagano i Carabinieri di Isernia

Con il bobcat in un dirupo, a bordo i due figli piccoli

Tragedia sfiorata l'altra notte a Longano: il papà 39enne ricoverato al Cardarelli, il bimbo di 4 anni al Santobono

Difficili le operazioni per estrarre l'uomo dalle lamiere del mezzo, finito in un dirupo dopo un salto di 10 metri

LONGANO. Una tragedia sfiorata, fortunatamente. Probabilmente stava rientrando a casa, l'uomo che intorno alle 23 di martedì sera è rimasto vittima di un incidente assieme ai due figli minori. Un bimbo di 4 anni e l'altro di uno.
Il 39enne era a bordo del suo bobcat, assieme ai bambini, quando per cause in corso di accertamento, il mezzo ha perso aderenza con il terreno ed è precipitato per circa 10 metri in una scarpata. Il padre dell'uomo, non vedendolo rientrare a casa, si è ovviamente preoccupato ed ha percorso a ritroso il tragitto che il figlio avrebbe dovuto compiere. E così ha notato il mezzo che si era ribaltato in fondo alla scarpata.
Sono partite le richieste di aiuto e, nell'attesa dei soccorsi, l'uomo ha raggiunto il figlio e i nipotini. Con un flex a batteria, parenti e amici giunti sul luogo del terribile incidente hanno tentato di liberare i feriti.
Non senza difficoltà, i soccorritori sono riusciti ad estrarre dalle lamiere contorte del mezzo i due bambini. I Vigili del fuoco del Comando provinciale di Isernia, giunti nel frattempo sul luogo dell'incidente, hanno dovuto faticare non poco per liberare il 39enne visto che aveva il braccio incastrato sotto il mezzo che si era ribaltato.
Fortunatamente il piccolo di un anno è uscito illeso dall'incidente, il fratellino maggiore ha, però, riportato la frattura di un braccio, un trauma cranico e numerose ecchimosi su tutto il corpo ed è stato trasferito al Santobono di Napoli.

Il papà è stato accompagnato immediatamente al Cardarelli di Campobasso al fine di valutare l'entità del trauma toracico. Impossibile poter procedere all'accertamento nel nosocomio di Isernia visto che la Tac è da giorni fuori uso, ora è in rianimazione.
Sull'episodio indagano i Carabinieri del Comando provinciale di Isernia: bisogna capire perché il bobcat sia precipitato nella scarpata e soprattutto come mai a bordo di un mezzo da lavoro, che può trasportare una sola persona, ci fossero due bambini. Il mezzo è stato recuperato dal fondo della scarpata grazie all'ausilio di una gru dei Vigili del fuoco.

Appuntamento imperdibile sabato con il best seller italiano del 2021

«La volpe che amava i libri» *Genius Loci,* arriva Nicola Pesce

MACCHIAGODENA. All'ombra del castello, continua l'estate culturale piena zeppa di libri, spettacoli e arte. Sabato prossimo, alle 19, l'evento con Nicola Pesce e il suo libro «La volpe che amava i libri». Ancora un appuntamento particolare, e interessante anche per gli studenti tutti, rientrante nell'esclusivo progetto del Comune di Macchiagodena denominato «Genius Loci. Portami un libro e ti regalo l'anima». Lo scrittore racconterà, all'interno della Torretta Medievale, la vita di una piccola volpe in attesa della primavera. La serata inizierà con l'introduzione e i saluti del sindaco di Macchiagodena, Felice Ciccone; poi il dialogo tra lo scrittore e il giornalista Paolo Scarabeo (QuintaPagina).

Nel freddo inverno siberiano, una piccola volpe diversa dalle altre scopre l'amore per i libri e comincia a rubarne in paese per portarli nella sua tana. Il suo progetto infatti è di trascorrere il proprio letargo leggendo senza sosta. Ma un dolcissimo topolino e un corvo spietato busseranno alla sua porta in cerca di ospitalità. Dovranno imparare a convivere, ognuno con i propri ricordi, le proprie paure e le proprie speranze, in attesa della primavera.
Un romanzo, «La volpe che amava i libri», che ha conquistato lettori grandi e piccini, restando in vetta alle classifiche per mesi e posizionandosi tra i primi 200 libri più venduti in Italia nel 2021. Oltre 20.000 le copie vendute fino ad oggi. In molte scuole, di diverso grado, è stato adottato da docenti e alunni e integrato nel percorso scolastico. Dopo l'appuntamento con Nicola Pesce, arriveranno a Macchiagodena, fino alla metà di settembre, tra gli altri Massimo Bray (direttore generale della Treccani e già ministro al dicastero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo), il regista Alessandro Perrella, Cetta Brancato, Giovanna Fiume, Paola Maggio, Antonella Presutti, Antonio e Giuseppe Petruccelli, Maria Stella Rossi e Gioconda Marinelli, Simonetta Tassinari, Ugo Del Castello, Nadia Verdile, Barbara Bellani e Iolanda D'Angelo.

L'ENFANT PRODIGE

Nicola Pesce nasce a Salerno e, all'età di sedici anni, aveva già scritto oltre 10 romanzi e 100 racconti. Ancora minorenne, fonda l'Edizioni NPE, oggi una delle prime venti case editrici di fumetto in Italia, diventando uno dei più giovani editori distribuiti sul territorio nazionale. Piccolo imprenditore seriale, si alterna tra l'editoria ed altre società che ha fondato o che gestisce, ritagliandosi spazio per leggere una infinità di libri classici, scrivere i suoi romanzi (che fino al 2019 non aveva mai voluto pubblicare) e viaggiare armato di portatile, penna e agendina. Sui suoi social ha creato una comunità di appassionati lettori con i quali condivide l'amore per i libri, la natura ed il tè.

C'era una volta Salvatore Massaro, a Monteroduni torna il festival jazz

MONTERODUNI. Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del Castello Pignatelli che dal 28 al 31 luglio ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival. La manifestazione, giunta alla sua XXXI edizione, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali jam session, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche workshop e masterclass, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli. Come ormai noto, Monteroduni ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di Marcus Miller, Greg Howe, Lonnie Liston Smith, John Scofield, Stanley Jordan con il suo tapping-style, Billy Cobham, Jim Hall, Fontella Bass, Benny Golson, Joe Locke, Tommy Emmanuel, Randy Brecker & Bill Evans, Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius fino ad arrivare agli italiani Gegè Telesforo, Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso. Primo appuntamento giovedì 28 luglio con Gianluca Robustelli 4ET, gruppo che affonda le proprie radici nel jazz mainstream, senza però precludersi alcun tipo di contaminazione. Alle 22.30 Dado Moroni e Max Ionata "Two for You": uno dei pianisti più apprezzati della scena jazz contemporanea e uno dei migliori musicisti del panorama jazz internazionale.

CORRIERE ADRIATICO – 16 Luglio 2022

Corriere Adriatico

ABBONATI ACCEDI

SPETTACOLI

Al Di Meola all'Eddie Lang Jazz Festival di Isernia: il programma completo

Al Di Meola all'Eddie Lang Jazz Festival di Isernia: il programma completo

4 Minuti di Lettura

Sabato 16 Luglio 2022, 08:40

Condividi

ISERNIA - Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del **Castello Pignatelli di Monteroduni** (**Isernia**), che dal 28 al 31 luglio ospiteranno l'**Eddie Lang Jazz Festival**. Punta di diamante **Al Di Meola** il 31 luglio

La manifestazione, giunta alla sua XXXI edizione, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali jam session, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche workshop e masterclass, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del **Castello Pignatelli**.

Il Festival

Patrocinato dal Comune di Monteroduni, il Festival è organizzato da Eddie Lang Music APS. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da Piano Sviluppo e Coesione della **Regione Molise** (FSC), per cui il progetto è risultato vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022', volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di Marcus Miller, Greg Howe, Lonnie Liston Smith, John Scofield, Stanley Jordan con il suo tapping-style, Billy Cobham, Jim Hall, Fontella Bass, Benny Golson, Joe Locke, Tommy Emmanuel, Randy Brecker & Bill Evans, Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius fino ad arrivare agli italiani Gegè Telesforo, Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso.

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ 28 luglio, ore 21.30 GIANLUCA ROBUSTELLI 4ET: Gianluca ROBUSTELLI chitarra, Claudio D'AMATO pianoforte, FLAVIO BERTIPAGLIA contrabbasso, Armin SIROS batteria. Ore 22.30 DADO MORONI & MAX IONATA 'TWO FOR YOU': Dado MORONI piano, Max IONATA sax. VENERDÌ 29 Luglio: Ore 21.30 DARIO NAPOLI MODERN MANOUCHE PROJECT. Dario NAPOLI chitarra, Nicola PASQUINI basso, Tommaso PAPINI chitarra. Ore 22.30 AMATI SCHMITT 4ET: Amati SCHMITT chitarra solista, Alexandre CAVALIERE violino, Francko MEHRESTEIN chitarra ritmica, Roland GROB contrabbasso. SABATO 30 Luglio: ore 21.30 CIRO MANNA TRIO, Ciro MANNA chitarra, Antonio MUTO batteria, Marco GALIERO basso. Ore 22.30 RICHARD BONA 4ET, Richard BONA voce e basso, Michael LECOQ tastiere, Alex HERICHON tromba, Nicolas VICCARO batteria, feat Ciro MANNA chitarra.

DOMENICA 31 Luglio: Ore 21.30 MATTEO MANCUSO: Matteo MANCUSO chitarra, Stefano INDIA basso, Giuseppe BRUNO batteria. Ore 22.30 **AL DI MEOLA**, chitarrista americano di origini italiane, Al DI Meola non ha certo bisogno di presentazioni. Prodigioso talento a sei corde, oltre ad aver realizzato oltre 20 album da solista, vanta collaborazioni con la strabiliante formazione fusion Return To Forever e quindi Chick Corea, Stanley Clarke e Lenny White, il trio Rite of Strings e quindi con il bassista Clarke e il violinista Jean-Luc Ponty e, non ultimi, i virtuosi John McLaughlin e Paco de Lucia.

https://www.corriereadriatico.it/spettacoli/eddie_lang_jazz_festival_isernia_al_di_meola_programma_completo-6816658.html

QUOTIDIANO DEL MOLISE – 17 Luglio 2022

il Quotidiano online del Molise
24 ore su 24
La tua regione sempre in diretta
Direttore: Giuseppe Rocco
Direttore editoriale: Mimmo di Iorio

Torna l'Eddie Lang Jazz Festival dal 28 al 31 luglio al castello Pignatelli di Monteroduni

Il 17 Lug 2022 — 0

Sul palcoscenico della rassegna Richard Bona, ex bassista di Pat Metheny, e Al Di Meola, nella sua unica data del Centro e Sud Italia

Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del **Castello Pignatelli di Monteroduni (IS)**, che **dal 28 al 31 luglio** ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival.

La manifestazione, giunta alla sua **XXXI edizione**, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali **jam session**, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche **workshop** e **masterclass**, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

IL FESTIVAL

Patrocinato dal **Comune di Monteroduni**, il Festival è organizzato da **Eddie Lang Music APS**. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un **concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica**: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da **Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC)**, per cui il progetto è risultato **vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022'**, volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di **Marcus Miller**, **Greg Howe**, **Lonnie Liston Smith**, **John Scofield**, **Stanley Jordan** con il suo tapping-style, **Billy Cobham**, **Jim Hall**, **Fontella Bass**, **Benny Golson**, **Joe Locke**, **Tommy Emmanuel**, **Randy Brecker & Bill Evans**, **Michel Petrucciani**, **Incognito**, **Jean-Luc Ponty**, **Marc Ribot**, **Jaco Pastorius** fino ad arrivare agli italiani **Gegè Telesforo**, **Dado Moroni**, **Paolo Fresu**, **Franco Cerri**, **Enrico Pierannunzi**, **Fabrizio Bosso**.

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ 28 luglio

Ore 21.30 **GIANLUCA ROBUSTELLI 4ET**

Gianluca ROBUSTELLI chitarra, **Claudio D'AMATO** pianoforte, **FLAVIO BERTIPAGLIA** contrabbasso, **Armin SIROS** batteria

La sonorità del gruppo affonda le proprie radici nel jazz mainstream, senza però precludersi alcun tipo di contaminazione. Il repertorio è composto da standard tratti dal song book americano, originals dei grandi maestri del jazz e composizioni originali.

Ore 22.30 **DADO MORONI & MAX IONATA 'TWO FOR YOU'**
Dado MORONI piano, **Max IONATA** sax

Dado Moroni è uno dei pianisti più apprezzati della scena jazz contemporanea, non solo a livello nazionale ma anche internazionale. Vanta collaborazioni con artisti come **Chet Baker, Ron Carter, Tom Harrell, Freddie Hubbard, Dizzy Gillespie**. Vincitore di due JAZZIT AWARD come migliore sassofonista italiano, anche Max Ionata è considerato uno dei migliori musicisti del panorama jazz internazionale. Vanta collaborazioni con **Lenny White, Clarence Penn, Alvin Queen, Enrico Pierannunzi, Renzo Arbore**. I due hanno già collaborato nei successi discografici 'Two For Duke' e 'Two For Stevie'. Tornano adesso con un nuovo tour, 'Two for you', che è una sorta di the best dei due progetti precedenti e che quindi rivisita brani di Duke Ellington e brani di Stevie Wonder.

VENERDÌ 29 Luglio

Ore 21.30 DARIO NAPOLI MODERN MANOUCHE PROJECT

Dario NAPOLI chitarra, Nicola PASQUINI basso, Tommaso PAPINI chitarra

Sebbene Django Reinhardt sia l'ispirazione principale dietro il Modern Manouche Project, Dario Napoli include elementi di stili musicali più moderni come bebop, funk e modern jazz nella sua versione di gypsy swing, che è stato presentato in alcuni dei più prestigiosi festival e locali jazz e gypsy jazz. Il risultato è un suono imprevedibile ed esuberante.

Ore 22.30 AMATI SCHMITT 4ET

Amati SCHMITT chitarra solista, Alexandre CAVALIERE violino, Francko MEHRESTEIN chitarra ritmica, Roland GROB contrabbasso

Amati Schmitt torna all'Eddie Lang Jazz Festival dopo nove anni: nel 2013 Amati si esibiva con il padre, il famoso chitarrista manouche Dorado Schmitt (fondatore del Trio Dorado insieme con Gino Reinhardt e Hono Winterstein) e Salvatore Russo. In realtà già nel 2010, a soli 15 anni, è stato protagonista, insieme alla band di famiglia, di sei serate al Birdland Club di New York. È dell'anno successivo la sua partecipazione come headliner al famosissimo Festival di Samois, dedicato alla figura di Django Reinhardt. Chitarrista dotato di una tecnica prodigiosa e considerato dunque il miglior chitarrista della scena gipsy jazz contemporanea, Amati ha traghettato prepotentemente questo genere nella modernità, trovando il punto d'equilibrio fra l'eredità lasciatagli da un secolo di giovani interpreti e la propria personalissima, esuberante genialità.

SABATO 30 Luglio

Ore 21.30 **CIRO MANNA TRIO**
Ciro MANNA chitarra, **Antonio MUTO** batteria, **Marco GALIERO** basso

Ciro Manna è un affermato chitarrista italiano che vanta collaborazioni con **Paul Gilbert, Guthrie Govan, Andy Timmons, Simon Phillips** e molti altri. Anche Marco Galiero e Antonio Muto hanno collaborato con artisti importanti e partecipato a diverse trasmissioni televisive.

Ore 22.30 **RICHARD BONA 4ET**
Richard BONA voce ebasso, **Michael LECOQ** tastiere, **Alex HERICHON** tromba, **Nicolas VICCARO** batteria, **feat Ciro MANNA** chitarra

Richard Bona è una vecchia conoscenza dell'Eddie Lang Jazz Festival, essendo stato uno dei protagonisti dell'edizione 2005, insieme con Marcus Miller. Bona è uno dei bassisti, compositori e polistrumentisti più affermati a livello internazionale. Vincitore di un Grammy, ha composto, registrato e si è esibito con alcuni dei più grandi musicisti del panorama jazz, tra cui: **Herbie Hancock**, **Harry Belafonte**, Steps Ahead, **Quincy Jones**, **Chick Corea**, **Buena Vista Social Club**, Cesária Évora, **Sting**, **Mike Stern**, **Pat Metheny**, **Stevie Wonder**, Bobby McFerrin, Chucho Valdés, **George Benson**, Oumou Sangaré. Secondo il Los Angeles Times in lui confluiscono il virtuosismo di Jaco Pastorious, la fluidità vocale di George Benson, il senso dell'armonia di Joao Gilberto, il tutto mescolato con la cultura africana.

DOMENICA 31 Luglio

Ore 21.30 **MATTEO MANCUSO**
Matteo MANCUSO chitarra, **Stefano INDIA** basso, **Giuseppe BRUNO** batteria

Chitarrista poliedrico, spazia dalla chitarra classica, all'elettrica, sulla quale ha sviluppato una personale tecnica esecutiva interamente con le dita, che gli permette un linguaggio musicale molto originale. Il suo canale YouTube è seguito da un vasto pubblico internazionale e ha ricevuto plausi e attestazioni di stima, tra gli altri, da **Steve Vai**, Dweezil Zappa, Al Di Meola, Joe Bonamassa e Stef Burns.

Ore 22.30 **AL DI MEOLA**

Chitarrista americano di origini italiane, Al DI Meola non ha certo bisogno di presentazioni. Prodigioso talento a sei corde, oltre ad aver realizzato oltre 20 album da solista, vanta collaborazioni con la strabiliante formazione fusion *Return To Forever* e quindi **Chick Corea**, **Stanley Clarke** e **Lenny White**, il trio *Rite of Strings* e quindi con il bassista Clarke e il violinista Jean-Luc Ponty e, non ultimi, i virtuosi **John McLaughlin** e **Paco de Lucia**. La sua straordinaria tecnica lo ha portato ad essere un virtuoso della chitarra acustica, tanto da essere venerato dai cultori dello strumento, che regolarmente affollano i suoi concerti. Tuttavia la profondità della scrittura di Di Meola, insieme all'anima e al lirismo intrinseco della sua espressione chitarristica, gli hanno fatto conquistare milioni di fan in tutto il mondo anche tra i non appassionati del genere.

POSTI LIMITATI

La capienza è limitata. Pertanto è fortemente raccomandato l'acquisto dei ticket online sul sito del Festival o sulla piattaforma Eventbrite. I costi applicati online variano dai 10 ai 30 euro.In base alle disponibilità rimaste, sarà comunque possibile acquistare i ticket anche in loco.

https://quotidianomolise.com/torna-leddie-lang-jazz-festival-dal-28-al-31-luglio-al-castello-pignatelli-di-monteroduni/

PRIMONUMERO – 18 Luglio 2022

città in rete
primonumero
www.primonumero.it

MONTERODUNI - XXXI EDIZIONE

Torna l'Eddie Lang Jazz Festival: sul palco di Castello Pignatelli anche Al Di Meola

Dal 28 al 31 Luglio di scena la 31° edizione dell'Eddie Lang Jazz Festival: sul palcoscenico del Castello Pignatelli Richard Bona, ex bassista di Pat Metheny, e Al Di Meola, nella sua unica data del Centro e Sud Italia.

Comunicato

STAMPA

Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei **giardini del Castello Pignatelli di Monteroduni, che dal 28 al 31 luglio ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival.**

La manifestazione, giunta alla sua XXXI edizione, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali jam session, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche workshop e masterclass, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

Patrocinato dal Comune di Monteroduni, il Festival è organizzato da Eddie Lang Music APS. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC), per cui il progetto è risultato **vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022',** volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di Marcus Miller, Greg Howe, Lonnie Liston Smith, John Scofield, Stanley Jordan con il suo tapping-style, Billy Cobham, Jim Hall, Fontella Bass, Benny Golson, Joe Locke, Tommy Emmanuel, Randy Brecker & Bill Evans, Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius fino ad arrivare agli italiani Gegè Telesforo, Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso.

https://www.primonumero.it/2022/07/torna-leddie-lang-jazz-festival-sul-palco-di-castello-pignatelli/1530736402/

JAZZ MANOUCHE – 18 Luglio 2022

18 LUGLIO 2022 / ALAIN BONELLI / EVENTI

EDDIE LANG JAZZ FESTIVAL 2022, LA SERATA DEL 29 TUTTA A TEMA MANOUCHE.

L'Eddie Lang Jazz Festival è giunto alla sua XXXI edizione. Sul palcoscenico del Castello Pignatelli avremo, tra gli altri, il ritmo gypsy di Amati Schmitt e l'entusiasmante modern manouche di Dario Napoli nella serata del 29 luglio, l'energia di Richard Bona e l'inconfondibile e travolgente suono di Al Di Meola passando per un inedito steviewonder proposto da Dado Moroni e Max Ionata.

CATEGORIES
Eventi

TAGS
Amati Schmitt
Dario Napoli
Django Reinhardt
Eddie Lang
festival gypsy jazz
festival jazz
manouche
matteo Mancuso
max ionata

Il programma dei concerti:

Foto di www.eddielang.it

GIOVEDÌ 28 luglio

Ore 21:30 Gianluca ROBUSTELLI chitarra, Claudio D'AMATO pianoforte, FLAVIO BERTIPAGLIA contrabbasso, Armin SIROS batteria.

Ore 22:30 Dado MORONI piano, Max IONATA sassofono.

VENERDÌ 29 Luglio (serata a tema manouche)

Ore 21:30 Dario Napoli modern manouche Project

Ore 22:30 Amati SCHMITT chitarra, Alexandre CAVALIERE violoncello, Francko MEHRESTEIN chitarra ritmica, Roland GROB contrabasso.

Sabato 30 Luglio

Ore 21:30 Ciro MANNA chitarra, Antonio MUTO batteria, Marco GALIERO basso.

Ore 22:30 Richard BONA voce e basso, Michael LECOQ tastiere, Ciro MANNA chitarra, Alex HERICHON tromba, Nicolas VICCARO batteria.

Domenica 31 Luglio

Ore 21:30 Matteo Mancuso

Ore 22:30 Al di Meola

Programma Masterclass:

Foto di www.eddielang.it

Venerdi 29 Luglio masterclass di chitarra gypsy tenuto da Amati Schmitt

Sabato 30 Luglio masterclass di chitarra jazz fusion tenuto da Ciro Manna

Dal 26 al 29 Luglio workshop di chitarra gypsy tenuto da Dario Napoli

Per qualsiasi informazione riguardo prenotazioni masterclass e concerti contattare l'organizzazione all'indirizzo https://www.eddielang.it/workshop-e-masterclass.html

https://www.jazz-manouche.it/2022/07/18/eddie-lang-jazz-festival-2022-la-serata-del-29-tutta-a-tema-manouche/

FUTURO MOLISE – 19 LUGLIO 2022

Cultura Arte e Spettacolo Attualità Varie Eventi

MONTERODUNI. DAL 28 AL 31 LUGLIO TORNA L' "EDDIE LANG JAZZ FESTIVAL – XXXI edizione"

Da **Redazione** - 19 Luglio 2022 253

MONTERODUNI (IS), Castello Pignatelli – 28 – 31 LUGLIO 2022

Dal 28 al 31 Luglio torna l'Eddie Lang Jazz Festival: sul palcoscenico del Castello Pignatelli Richard Bona, ex bassista di Pat Metheny, e Al Di Meola, nella sua unica data del Centro e Sud Italia.

Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del **Castello Pignatelli di Monteroduni (IS)**, che **dal 28 al 31 luglio** ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival.

La manifestazione, giunta alla sua **XXXI edizione**, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali **jam session**, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche **workshop** e **masterclass**, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

IL FESTIVAL

Patrocinato dal **Comune di Monteroduni**, il Festival è organizzato da **Eddie Lang Music APS**. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un **concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica**: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da **Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC)**, per cui il progetto è risultato **vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022'**, volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di **Marcus Miller**, **Greg Howe**, **Lonnie Liston Smith**, **John Scofield**, **Stanley Jordan** con il suo tapping-style, **Billy Cobham**, **Jim Hall**, **Fontella Bass**, **Benny Golson**, **Joe Locke**, **Tommy Emmanuel**, **Randy Brecker & Bill Evans**, **Michel Petrucciani**, **Incognito**, **Jean-Luc Ponty**, **Marc Ribot**, **Jaco Pastorius** fino ad arrivare agli italiani **Gegè Telesforo**, **Dado Moroni**, **Paolo Fresu**, **Franco Cerri**, **Enrico Pierannunzi**, **Fabrizio Bosso**.

https://futuromolise.com/monteroduni-dal-28-al-31-luglio-torna-l-eddie-lang-jazz-festival-xxxi-edizione/

AMOLIVE NEWS – 19 Luglio 2022

Monteroduni, al via la 31esima edizione di "Eddie Lang Jazz Festival'

Dal 28 al 31 Luglio torna l'Eddie Lang Jazz Festival: sul palcoscenico del Castello Pignatelli Richard Bona, ex bassista di Pat Metheny, e Al Di Meola, nella sua unica data del Centro e Sud Italia.

by **Redazione** — 19 Luglio 2022 in **Eventi**, **Spettacoli** Reading Time: 6 mins read

Share on Facebook Share on Twitter

Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del **Castello Pignatelli di Monteroduni (IS)**, che **dal 28 al 31 luglio** ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival.

La manifestazione, giunta alla sua **XXXI edizione**, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali **jam session**, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche **workshop** e **masterclass**, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

IL FESTIVAL

Patrocinato dal **Comune di Monteroduni**, il Festival è organizzato da **Eddie Lang Music APS**. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un **concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica**: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da **Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC)**, per cui il progetto è risultato **vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022'**, volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di **Marcus Miller**, **Greg Howe**, **Lonnie Liston Smith**, **John Scofield**, **Stanley Jordan** con il suo tapping-style, **Billy Cobham**, **Jim Hall**, **Fontella Bass**, **Benny Golson**, **Joe Locke**, **Tommy Emmanuel**, **Randy Brecker & Bill Evans**, **Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius** fino ad arrivare agli italiani **Gegè Telesforo**, **Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso**.

https://www.amolivenews.it/2022/07/19/monteroduni-al-via-la-21esima-edizione-di-eddie-lang-jazz-festival/

GAZZETTA DI NAPOLI – 20 Luglio 2022

Eventi

All'Eddie Lang Jazz Festival di Monteroduni l'unica data di Al Di Meola per il centro-sud.

Di **Pietro Pizzolla** - 20 Luglio 2022 164

Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del **Castello Pignatelli di Monteroduni (IS)**, che **dal 28 al 31 luglio** ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival.

La manifestazione, giunta alla sua **XXXI edizione**, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali **jam session**, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche **workshop** e **masterclass**, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

IL FESTIVAL

Patrocinato dal **Comune di Monteroduni**, il Festival è organizzato da **Eddie Lang Music APS**. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un **concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica**: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da **Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC)**, per cui il progetto è risultato **vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022'**, volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di **Marcus Miller**, **Greg Howe**, **Lonnie Liston Smith**, **John Scofield**, **Stanley Jordan** con il suo tapping-style, **Billy Cobham**, **Jim Hall**, **Fontella Bass**, **Benny Golson**, **Joe Locke**, **Tommy Emmanuel**, **Randy Brecker & Bill Evans**, **Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius** fino ad arrivare agli italiani **Gegè Telesforo**, **Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso**.

https://www.gazzettadinapoli.it/eventi/alleddie-lang-jazz-festival-di-monteroduni-lunica-data-di-al-di-meola-per-il-centro-sud/

MOLISENEWS24 – 21 Luglio 2022

Concerti Corsi Eventi in Molise oggi Eventi Isernia oggi Isernia

Eddie Lang Jazz Festival a Monteroduni: il programma 2022

Da **Redazione** - 21 Luglio 2022 162

Dal 28 al 31 Luglio torna l'Eddie Lang Jazz Festival: sul palcoscenico del Castello Pignatelli Richard Bona, ex bassista di Pat Metheny, e Al Di Meola, nella sua unica data del Centro e Sud Italia

MONTERODUNI (IS) – Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del Castello Pignatelli di Monteroduni (IS), che dal 28 al 31 luglio ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival.
La manifestazione, giunta alla sua XXXI edizione, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali jam session, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche workshop e masterclass, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

IL FESTIVAL

Patrocinato dal Comune di Monteroduni, il Festival è organizzato da Eddie Lang Music APS. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC), per cui il progetto è risultato vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022', volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di Marcus Miller, Greg Howe, Lonnie Liston Smith, John Scofield, Stanley Jordan con il suo tapping-style, Billy Cobham, Jim Hall, Fontella Bass, Benny Golson, Joe Locke, Tommy Emmanuel, Randy Brecker & Bill Evans, Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius fino ad arrivare agli italiani Gegè Telesforo, Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso.

https://www.molisenews24.it/eddie-lang-jazz-festival-monteroduni-2022-78897.html

MUSICOFF – 22 Luglio 2022

Eddie Lang Jazz Festival, la XXXI edizione dal 28 al 31 luglio

Redazione
Redazione
Redazione
Redazione

Aggiungi Commento

2 settimane fa Redazione 7 Min di Lettura

Share Twee

Dal 28 al 31 Luglio torna l'Eddie Lang Jazz Festival: sul palcoscenico del Castello Pignatelli Richard Bona, ex bassista di Pat Metheny, e Al Di Meola, nella sua unica data del Centro e Sud Italia.

Indice dei contenuti [nascondi]

1. Il programma
2. Giovedì 28 luglio
3. Venerdì 29 Luglio
4. Sabato 30 Luglio
5. Domenica 31 Luglio
6. Posti limitati
7. Workshop e Masterclass
8. Contatti

Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del **Castello Pignatelli di Monteroduni (IS)**, che **dal 28 al 31 luglio** ospiteranno l'**Eddie Lang Jazz Festival**.

La manifestazione, giunta alla sua **XXXI edizione**, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali **jam session**, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche **workshop** e **masterclass**, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

Patrocinato dal **Comune di Monteroduni**, il Festival è organizzato da **Eddie Lang Music APS**. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un **concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica**: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da **Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC)**, per cui il progetto è risultato **vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022'**, volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni).

Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di **Marcus Miller**, **Greg Howe**, **Lonnie Liston Smith**, **John Scofield**, **Stanley Jordan** con il suo tapping-style, **Billy Cobham**, **Jim Hall**, **Fontella Bass**, **Benny Golson**, **Joe Locke**, **Tommy Emmanuel**, **Randy Brecker & Bill Evans**, **Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius** fino ad arrivare agli italiani **Gegè Telesforo**, **Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso**.

Il programma

Giovedì 28 luglio

Ore 21.30 – **GIANLUCA ROBUSTELLI 4ET**
Gianluca ROBUSTELLI *chitarra,* ***Claudio D'AMATO*** *pianoforte,* ***FLAVIO BERTIPAGLIA*** *contrabbasso,* ***Armin SIROS*** *batteria*

La sonorità del gruppo affonda le proprie radici nel jazz mainstream, senza però precludersi alcun tipo di contaminazione. Il repertorio è composto da standard tratti dal song book americano, originals dei grandi maestri del jazz e composizioni originali.

Ore 22.30 – **DADO MORONI & MAX IONATA 'TWO FOR YOU'**
Dado MORONI *piano,* ***Max IONATA*** *sax*

Dado Moroni è uno dei pianisti più apprezzati della scena jazz contemporanea, non solo a livello nazionale ma anche internazionale. Vanta collaborazioni con artisti come **Chet Baker, Ron Carter, Tom Harrell, Freddie Hubbard, Dizzy Gillespie**. Vincitore di due JAZZIT AWARD come migliore sassofonista italiano, anche Max Ionata è considerato uno dei migliori musicisti del panorama jazz internazionale. Vanta collaborazioni con **Lenny White, Clarence Penn, Alvin Queen, Enrico Pierannunzi, Renzo Arbore**.
I due hanno già collaborato nei successi discografici 'Two For Duke' e 'Two For Stevie'. Tornano adesso con un nuovo tour, 'Two for you', che è una sorta di the best dei due progetti precedenti e che quindi rivisita brani di Duke Ellington e brani di Stevie Wonder.

Venerdì 29 Luglio

Ore 21.30 – **DARIO NAPOLI MODERN MANOUCHE PROJECT**
Dario NAPOLI *chitarra,* ***Nicola PASQUINI*** *basso,* ***Tommaso PAPINI*** *chitarra*

Sebbene Django Reinhardt sia l'ispirazione principale dietro il Modern Manouche Project, Dario Napoli include elementi di stili musicali più moderni come bebop, funk e modern jazz nella sua versione di gypsy swing, che è stato presentato in alcuni dei più prestigiosi festival e locali jazz e gypsy jazz. Il risultato è un suono imprevedibile ed esuberante.

Ore 22.30 – **AMATI SCHMITT 4ET**
Amati SCHMITT *chitarra solista,* ***Alexandre CAVALIERE*** *violino,* ***Francko MEHRESTEIN*** *chitarra ritmica,* ***Roland GROB*** *contrabbasso*

Amati Schmitt torna all'Eddie Lang Jazz Festival dopo nove anni: nel 2013 Amati si esibiva con il padre, il famoso chitarrista manouche **Dorado Schmitt** (fondatore del Trio Dorado insieme con Gino Reinhardt e Hono Winterstein) e Salvatore Russo. In realtà già nel 2010, a soli 15 anni, è stato protagonista, insieme alla band di famiglia, di sei serate al *Birdland Club* di New York.
È dell'anno successivo la sua partecipazione come headliner al famosissimo *Festival di Samois*, dedicato alla figura di **Django Reinhardt**.

Chitarrista dotato di una tecnica prodigiosa e considerato dunque il miglior chitarrista della scena gipsy jazz contemporanea, Amati ha traghettato prepotentemente questo genere nella modernità, trovando il punto d'equilibrio fra l'eredità lasciatagli da un secolo di giovani interpreti e la propria personalissima, esuberante genialità.

Sabato 30 Luglio

Ore 21.30 – **CIRO MANNA TRIO**
Ciro MANNA *chitarra,* ***Antonio MUTO*** *batteria,* ***Marco GALIERO*** *basso*

Ciro Manna è un affermato chitarrista italiano che vanta collaborazioni con **Paul Gilbert, Guthrie Govan, Andy Timmons, Simon Phillips** e molti altri. Anche Marco Galiero e Antonio Muto hanno collaborato con artisti importanti e partecipato a diverse trasmissioni televisive.

Ore 22.30 – **RICHARD BONA 4ET**
Richard BONA *voce e basso,* ***Michael LECOQ*** *tastiere,* ***Alex HERICHON*** *tromba,* ***Nicolas VICCARO*** *batteria,* ***feat Ciro MANNA*** *chitarra*

Richard Bona è una vecchia conoscenza dell'Eddie Lang Jazz Festival, essendo stato uno dei protagonisti dell'edizione 2005, insieme con Marcus Miller. Bona è uno dei bassisti, compositori e polistrumentisti più affermati a livello internazionale.
Vincitore di un Grammy, ha composto, registrato e si è esibito con alcuni dei più grandi musicisti del panorama jazz, tra cui: **Herbie Hancock**, **Harry Belafonte**, Steps Ahead, **Quincy Jones**, **Chick Corea**, **Buena Vista Social Club**, Cesária Évora, **Sting**, **Mike Stern**, **Pat Metheny**, **Stevie Wonder**, Bobby McFerrin, Chucho Valdés, **George Benson**, Oumou Sangaré.
Secondo il Los Angeles Times in lui confluiscono il virtuosismo di Jaco Pastorious, la fluidità vocale di George Benson, il senso dell'armonia di Joao Gilberto, il tutto mescolato con la cultura africana.

Photo by Tom Beetz (CC BY 2.0)

Domenica 31 Luglio

Ore 21.30- **MATTEO MANCUSO**
Matteo MANCUSO *chitarra,* ***Stefano INDIA*** *basso,* ***Giuseppe BRUNO*** *batteria*

Chitarrista poliedrico, spazia dalla chitarra classica, all'elettrica, sulla quale ha sviluppato una personale tecnica esecutiva interamente con le dita, che gli permette un linguaggio musicale molto originale.
Il suo canale YouTube è seguito da un vasto pubblico internazionale e ha ricevuto plausi e attestazioni di stima, tra gli altri, da **Steve Vai**, Dweezil Zappa, Al Di Meola, Joe Bonamassa e Stef Burns.

Ore 22.30 – **AL DI MEOLA**

Chitarrista americano di origini italiane, Al DI Meola non ha certo bisogno di presentazioni. Prodigioso talento a sei corde, oltre ad aver realizzato oltre 20 album da solista, vanta collaborazioni con la strabiliante formazione fusion *Return To Forever* e quindi **Chick Corea**, **Stanley Clarke** e **Lenny White**, il trio *Rite of Strings* e quindi con il bassista Clarke e il violinista Jean-Luc Ponty e, non ultimi, i virtuosi **John McLaughlin** e **Paco de Lucia**.
La sua straordinaria tecnica lo ha portato ad essere un virtuoso della chitarra acustica, tanto da essere venerato dai cultori dello strumento, che regolarmente affollano i suoi concerti.
Tuttavia la profondità della scrittura di Di Meola, insieme all'anima e al lirismo intrinseco della sua espressione chitarristica, gli hanno fatto conquistare milioni di fan in tutto il mondo anche tra i non appassionati del genere.

Photo by Gorupdebesanez (CC BY-SA 3.0)

Posti limitati

La capienza è limitata, pertanto **è fortemente raccomandato l'acquisto dei ticket online sul sito del Festival o sulla piattaforma Eventbrite**.
I costi applicati online variano dai 10 ai 30 euro. In base alle disponibilità rimaste, sarà comunque possibile acquistare i ticket anche in loco.

Workshop e Masterclass

Dario Napoli – Workshop Gipsy Jazz

- 26 Luglio ore 15:00-19:00
- 27-28-29 Luglio ore 10:00 – 12:30 e 15:00 – 18:00

Amati Schmitt – Masterclass chitarra Gipsy

- 29 Luglio ore 15:00-17:00

Ciro Manna – Masterclass chitarra Jazz Fusion

- 30 Luglio ore 15:00-17:00

https://www.musicoff.com/strumenti/chitarra-news/eddie-lang-jazz-festival-la-xxxi-edizione-dal-28-al-31-luglio/

SHOWINAIR MAGAZINE – 25 Luglio

showinair MAGAZINE

EDITORIALE ATTUALITÀ INTERVISTE CINEMA MUSICA PRIMO PIANO EVENTI LIBRI WEB TV

EDDIE LANG JAZZ FESTIVAL

XXXI edizione

Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del Castello Pignatelli di **Monteroduni** (IS), che dal 28 al 31 luglio ospiteranno l'**Eddie Lang Jazz Festival**.

La manifestazione, giunta alla sua XXXI edizione, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali jam session, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento.

Riprendono anche workshop e masterclass, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli. Patrocinato dal Comune di Monteroduni, il Festival è organizzato da **Eddie Lang Music APS**.

L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio.

L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC), per cui il progetto è risultato vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022', volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni.

Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni).

Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di **Marcus Miller, Greg Howe, Lonnie Liston Smith, John Scofield, Stanley Jordan con il suo tapping-style, Billy Cobham, Jim Hall, Fontella Bass, Benny Golson, Joe Locke, Tommy Emmanuel, Randy Brecker & Bill Evans, Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius fino ad arrivare agli italiani Gegè Telesforo, Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso**.

https://showinair.news/2022/07/25/eddie-lang-jazz-festival-xxxi-edizione/

ARTRIBUNE - 27 Luglio 2022

musica festival

Eddie Lang Jazz Festival 2022

Monteroduni - 28/07/2022 : 31/07/2022

TORNA EDDIE LANG JAZZ FESTIVAL, LA MANIFESTAZIONE MUSICALE OSPITATA NEI FAVOLOSI GIARDINI DEL CASTELLO PIGNATELLI (MONTERODUNI (IS) E DEDICATA A EDDIE LANG, CUI IL PICCOLO COMUNE HA DATO LE ORIGINI.

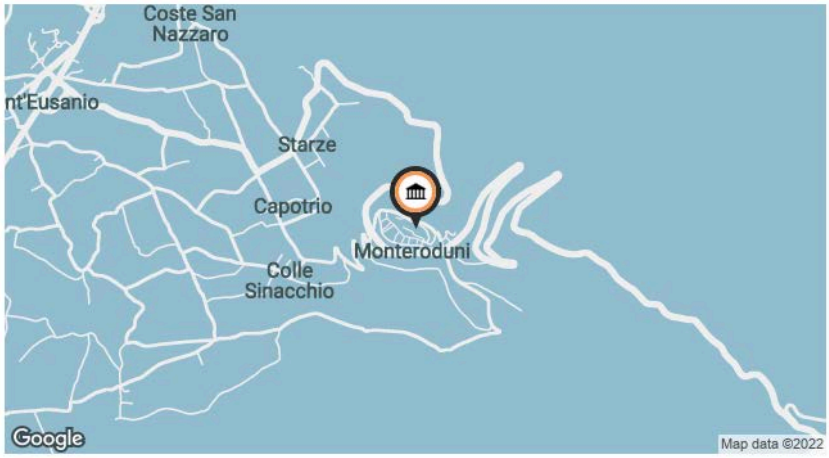
INFORMAZIONI

Luogo: CASTELLO PIGNATELLI
Indirizzo: Via Principe Pignatelli, 1, 86075 - Monteroduni - Molise
Quando: dal 28/07/2022 - al 31/07/2022
Vernissage: 28/07/2022 ore 21.30
Generi: musica, festival
Sito web: https://www.eddielang.it/index.html

Comunicato stampa

Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del Castello Pignatelli di Monteroduni (IS), che dal 28 al 31 luglio ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival.
La manifestazione, giunta alla sua XXXI edizione, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali jam session, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche workshop e masterclass, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli

Leggi tutto ⌄



https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/eddie-lang-jazz-festival-2022/

IL COLIBRÌ – 27 Luglio 2022

Eventi

Al castello Pignatelli di Monteroduni torna l'Eddie Lang Jazz Festival

Dal 28 al 31 Luglio torna l'Eddie Lang Jazz Festival: sul palcoscenico del Castello Pignatelli Richard Bona, ex bassista di Pat Metheny, e Al Di Meola, nella sua unica data del Centro e Sud Italia

Di **redazione** - 27 LUGLIO 2022

Condividi su Facebook Tweet su Twitter

Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del **Castello Pignatelli di Monteroduni (IS)**, che **dal 28 al 31 luglio** ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival.

La manifestazione, giunta alla sua **XXXI edizione**, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali **jam session**, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche **workshop** e **masterclass**, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

IL FESTIVAL

Patrocinato dal **Comune di Monteroduni**, il Festival è organizzato da **Eddie Lang Music APS**. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un **concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica**: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da **Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC)**, per cui il progetto è risultato **vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022'**, volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di **Marcus Miller**, **Greg Howe**, **Lonnie Liston Smith**, **John Scofield**, **Stanley Jordan** con il suo tapping-style, **Billy Cobham**, **Jim Hall**, **Fontella Bass**, **Benny Golson**, **Joe Locke**, **Tommy Emmanuel**, **Randy Brecker & Bill Evans**, **ichel Petrucciani**, **Incognito**, **Jean-Luc Ponty**, **Marc Ribot**, **Jaco Pastorius** fino ad arrivare agli italiani **Gegè Telesforo**, **Dado Moroni**, **Paolo Fresu**, **Franco Cerri**, **Enrico Pierannunzi**, **Fabrizio Bosso**.

https://colibrimagazine.it/eventi/al-castello-pignatelli-monteroduni-torna-leddie-lang-jazz-festival/

INFORMAZIONE QUOTIDIANA – 27 Luglio 2022

Informazione Quotidiana
Per una Informazione Libera ed Indipendente

Cultura | Rubrica | Eventi e Presentazioni Libri | In Evidenza

XXXI edizione dell'Eddie Lang Jazz Festival a Monteroduni (IS), Castello Pignatelli 28 – 31 Luglio 2022 .

COMUNICATO STAMPA EDDIE LANG JAZZ FESTIVAL – Dal 28 al 31 Luglio torna l'Eddie Lang Jazz Festival: sul palcoscenico del Castello Pignatelli Richard Bona, ex bassista di Pat Metheny, e Al Di Meola, nella sua unica data del Centro e Sud Italia .

Di **Redazione** - 27 Luglio 2022 1059 0

Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei **giardini del Castello Pignatelli di Monteroduni (IS)**, che dal 28 al 31 luglio ospiteranno **l'Eddie Lang Jazz Festival.** La manifestazione, giunta alla sua **XXXI edizione,** offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali **jam session,** cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche workshop e masterclass, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli. IL FESTIVAL Patrocinato dal **Comune di Monteroduni,** il Festival è organizzato da **Eddie Lang Music APS.** L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio.

L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da **Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC)**, per cui il progetto è risultato vincitore del **bando 'Turismo è cultura 2022'**, volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del **Molise:** il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, **Salvatore Massaro,** in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di Marcus Miller, Greg Howe, Lonnie Liston Smith, John Scofield, Stanley Jordan con il suo tapping-style, Billy Cobham, Jim Hall, Fontella Bass, Benny Golson, Joe Locke, Tommy Emmanuel, Randy Brecker & Bill Evans, Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius fino ad arrivare agli italiani Gegè Telesforo, Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso.

https://www.informazionequotidiana.it/xxxi-edizione-delleddie-lang-jazz-festival-a-monteroduni-is-castello-pignatelli-28-31-luglio-2022/

IL GIORNALE DEL MOLISE – 28 Luglio 2022

Al via domani a Monteroduni la 31esima edizione dell'Eddie Lang Jazz Festival, evento dedicato alla memoria del jazzista Eddie Lang (vero nome Salvatore Massaro), nato a South Philadelphia nel 1902 da genitori entrambi di Monteroduni. Negli anni il palco allestito nei giardini del castello Pignatelli ha ospitato decine di mostri sacri della storia daj jazz italiano e internazionale. L'ospite d'onore di questa edizione è Al Di Meola, chitarrista americano di origini italiane che avrà il compito di chiudere il festival domenica sera. Domani invece l'apertura sara' affidata al quartetto di Gianluca Robustelli, subito dopo Dado Moroni e Max Ionàta in "Two For You", un omaggio a Stevie Wonder e Duke Ellington. Venerdì Dario Napoli Project e poi il ritmo gipsy del quartetto di Amati Schmitt. Sabato in apertura il trio di Ciro Manna e poi Richard Bona e il suo gruppo. Nella serata finale, domenica, prima Matteo Mancuso e poi chiusura con Al Di Meola.

https://www.ilgiornaledelmolise.it/2022/07/27/al-via-leddie-lang-jazz-festival-ospite-donore-al-di-meola/

CORRIERE NAZIONALE – 28 Luglio 2022

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

Nazionale, Spettacoli

Al Di Meola live all'Eddie Lang Jazz Festival

28 LUGLIO 2022 by CORNAZ

0

Al Di Meola protagonista all'Eddie Lang Jazz Festival, la manifestazione musicale ospitata nei favolosi giardini del Castello Pignatelli di Monteroduni (IS) dal 28 al 31 Luglio

Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del Castello Pignatelli di Monteroduni (IS), che dal 28 al 31 luglio ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival.

La manifestazione, giunta alla sua XXXI edizione, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali jam session, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche workshop e masterclass, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

IL FESTIVAL

Patrocinato dal Comune di Monteroduni, il Festival è organizzato da Eddie Lang Music APS. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC), per cui il progetto è risultato vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022', volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di Marcus Miller, Greg Howe, Lonnie Liston Smith, John Scofield, Stanley Jordan con il suo tapping-style, Billy Cobham, Jim Hall, Fontella Bass, Benny Golson, Joe Locke, Tommy Emmanuel, Randy Brecker & Bill Evans, Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius fino ad arrivare agli italiani Gegè Telesforo, Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso.

https://www.corrierenazionale.it/2022/07/28/al-di-meola-live-alleddie-lang-jazz-festival/

CANCELLO ED ARNONE NEWS – 28 Luglio 2022

Cancelloed ArnoneNews
di Matilde Maisto

Monteroduni (IS): La qualità sul palcoscenico, al via l'Eddie Lang Jazz Festival

PUBLISHED LUGLIO 28, 2022 COMMENTS 0

Tra poche ore, all'imbrunire di Giovedì 28 Luglio 2022, si accenderanno i riflettori sul caratteristico appuntamento con la musica di qualità, nella suggestiva location del castello Pignatelli a Monteroduni (IS).

Il festival, giunto alla sua XXXI edizione, prende il nome da Eddie Lang per l'appunto (1902-1933) – pseudonimo di Salvatore Massaro – chitarrista statunitense ma di discendenze molisane, proprio di Monteroduni: il padre di costui, Domenico, liutaio, era natio del piccolo paesello molisano.

Dunque, va da sé, lustro per Monteroduni, per la provincia di Isernia, per il Molise tutto.

La manifestazione, nel corso degli anni, della sua storia, ha visto l'avvicendarsi di artisti di calibro internazionale (Michel Petrucciani, Billy Cobham, Stanley Jordan, Frank Gambale, per citarne alcuni) proponendo sempre una programmazione di alto livello tesa a donar note di suggestione e classe al sempre corposo uditorio.
Da stasera e fino a Domenica 31 Luglio 2022, il target ideale sarà il medesimo perché, come da immagine e come di consueto, saranno in scena due concerti per ogni sera, con nomi di elevata qualità e risonanza. Il risultato non può che confermarsi positivo. Se lo auspicano gli organizzatori, se lo auspicano gli artisti coinvolti, se lo auspica il pubblico che vorrà essere presente.
Ebbene, L'Eddie Lang Jazz Festival è pronto a dir la propria, anche quest'anno, non appena il sole si congederà.

Loreto Zullo

https://www.cancelloedarnonenews.it/monteroduni-is-la-qualita-sul-palcoscenico-al-via-leddie-lang-jazz-festival/

TERMOLI ONLINE – 28 Luglio 2022

Termolionline.it

In Molise l'unica data di Al Di Meola nel Centro-Sud

L'ATTESA gio 28 luglio 2022

SPETTACOLO di La Redazione

5min

Al Di Meola ©TermoliOnLine

MOLISE. Si riaccendono i riflettori nell'elegante cornice dei giardini del **Castello Pignatelli di Monteroduni**, che **da oggi al 31 luglio** ospiteranno l'Eddie Lang Jazz Festival.

La manifestazione, giunta alla sua **XXXI edizione**, offre anche quest'anno un calendario ricco di eventi. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30 per poi proseguire a mezzanotte in diverse piazze del paese con le tradizionali **jam session**, cui sarà possibile partecipare gratuitamente portando con sé il proprio strumento. Riprendono anche **workshop** e **masterclass**, che saranno tenuti nei giorni del Festival da alcuni degli artisti protagonisti di questa edizione, sempre nei giardini del Castello Pignatelli.

IL FESTIVAL

Patrocinato dal **Comune di Monteroduni**, il Festival è organizzato da **Eddie Lang Music APS**. L'Associazione è stata fondata lo scorso anno al fine di promuovere non solo la musica jazz, tramite iniziative di carattere culturale come la stessa rassegna musicale, ma anche il territorio. L'Eddie Lang Jazz Festival diventa dunque un **concept volto alla valorizzazione di luoghi, storia e musica**: quest'ultima farà da collante. Non a caso la manifestazione è stata finanziata in gran parte con i fondi previsti da **Piano Sviluppo e Coesione della Regione Molise (FSC)**, per cui il progetto è risultato **vincitore del bando 'Turismo è cultura 2022'**, volto alla valorizzazione e promozione culturale e turistica del territorio molisano.

L'Eddie Lang Jazz Festival è infatti uno dei fiori all'occhiello del Molise: il piccolo comune molisano ha dato 'i natali' a uno dei padri del jazz, Salvatore Massaro, in arte Eddie Lang, figlio di un liutaio e di una donna originari di Monteroduni. Erano gli anni '30, quando Eddie collaborava con artisti come Louis Armstrong, Bessie Smith, Jack Teagarden (solo per citarne alcuni). Da qui la volontà di rivendicarne le origini e, quindi, di dedicargli un intero festival, che negli anni ha visto avvicendarsi artisti del calibro di **Marcus Miller**, **Greg Howe**, **Lonnie Liston Smith**, **John Scofield**, **Stanley Jordan** con il suo tapping-style, **Billy Cobham**, **Jim Hall**, **Fontella Bass**, **Benny Golson**, **Joe Locke**, **Tommy Emmanuel**, **Randy Brecker & Bill Evans**, **Michel Petrucciani, Incognito, Jean-Luc Ponty, Marc Ribot, Jaco Pastorius** fino ad arrivare agli italiani **Gegè Telesforo**, **Dado Moroni, Paolo Fresu, Franco Cerri, Enrico Pierannunzi, Fabrizio Bosso**.

https://www.termolionline.it/news/spettacolo/1101676/in-molise-lunica-data-di-al-di-meola-nel-centro-sud